

Bogota

Paroles: Jeanne Pubellier

Musique: H el ene Bohy

AABA

♩=180

Chant

A Em6 Em6 Am7

Sur un trot - toir de Bo - go - ta

D7 GMaj7

Sous un hail - lon de lai - ne rouge Tout

CMaj7 F#m7b5

contr' un mur il ya un tas Il ya un tas, un pe - tit tas, tout pe - tit

B7 Em6

A tas Que les gens ne re - gar - dent pas

Em6 Am7

On di - rait pour - tant que  a bouge

D7 GMaj7

Sous le chif - fon de lai - ne rouge C'est

CMaj7 F#m7b5

la pe - ti - te Ma - ri - a, la pe - ti - te Ma - ri - a Qui a

B7 Em6

B trois ans et quel - ques mois

Em6 Eb7 Ab7#5 Dbm6

Elle a ca - ch e sa ten - dre fi - gure

D \flat m6 A \sharp 11 B7 E \flat Maj7
 Sous les trous _____ de la cou - ver - ture
 E \flat Maj7 E \flat m7 \flat 5 A \flat 7 D \flat m6
 La cou - ver - ture de lai - ne rouge
 B \flat m7 \flat 5 B7sus4 B7 \flat 9
 Qu'ell' a vo - lée dans un bouge _____ La pe -
 [A] E \flat m6 A \flat m7
 ti - - - te cou - ver - tu - re rou - ge _____ Re -
 D7 G \flat Maj7 G \flat Maj7
 cou - - - vre Ma - ri - a _____ Et
 C \flat Maj7 F \sharp m7 \flat 5
 les pas-sants pres-sent le pas Pres-sent le pas tout près du tas Tout près du pe-tit
 B7 E \flat m6
 tas Qu'ils ne re - gar - dent mê - me pas _____

Sur les trottoirs de Bogota
 Il y a d'autres petits tas
 Des filles, des garçons,
 Des filles et des petits garçons
 Des enfants couchés sous des cartons
 Mais il arrive quelquefois
 Qu'un des passants s'arrête là
 Et d'une main d'une caresse,
 D'une caresse, d'une tendresse
 Console Pedro ou Inès

La couverture de laine rouge
 Le haillon volé dans un bouge
 La pelure des nuits noires
 Est repliée dans l'armoire
 Car la petite Maria
 Quelqu'un l'a prise dans les bras
 Et lui a dit :-"Tu as le droit
 de n'avoir plus ni faim ni froid"